

S1. Ben mimarlık 3. Sınıf öğrencisiyim. Yarışmaya fen fakültesi 3. Sınıf öğrencisi ile katılım sağlayabilir miyim? Açıklama kısmında farklı disiplinler yazmış. Acaba fen fakültesi bölümleri de geçerli midir?

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB'a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen "Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır" şartında belirtildiği üzere lisans öğrencisi olmak şartı ile diğer tüm bölümlerden öğrenciler yarışma ekibinde yer alabilirler.

S2. Ben İstanbul Teknik Üniversitesi'nde mimarlık lisans eğitimimi 1.5 sene önce tamamladım ancak güncel olarak çift anadal programı kapsamında iç mimarlık lisans eğitimime devam etmekteyim. Anadal iç mimarlık olan ve mimarlık bölümü ile çap yapan, iki bölümün lisans eğitimine de devam eden başka bir arkadaşım ile birlikte, ekip başı o olacak şekilde yarışmaya katılmayı düşünüyoruz. Benim iç mimarlık lisans eğitimime devam ettiğim halde mimarlık lisans mezunu olmam yarışmaya katılmam açısından bir problem yaratır mı diye sormak istedik. Teşekkür ederiz.

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB'a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen "Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır" şartında belirtildiği üzere lisans öğrencisi olmak şartı ile diğer tüm bölümlerden öğrenciler yarışma ekibinde yer alabilirler. Eğitimimize devam ettiğiniz lisans programlarına ait öğrenci belgelerini sunarak yarışmaya katılım sağlayabilirsiniz.

S3. Merhabalar. Yarışma için ekiplerde farklı bir branştan öğrenci olması zorunlu mu? 3 mimarlık öğrencisi ekip olabilir miyiz? İyi günler, iyi çalışmalar dilerim.

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB'a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen "Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak

üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır” şartında belirtildiği üzere lisans öğrencisi olmak şartı ile diğer tüm bölümlerden öğrenciler yarışma ekibinde yer alabilirler. Mimarlık Bölümü dışında diğer bölümlerden öğrencilerin ekipte yer alma zorunluluğu yoktur.

S4. Merhaba bu bahar dönemi yani 2026 Haziran'da mezun oldum. Yarışmaya katılım sağlayabilir miyim?

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu’na bağlı (T.C. ve KKTC’de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB’a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen şartları sağladığınızı gösteren öğrenci belgesini sunabilmeniz durumunda yarışmaya katılım sağlayabilirsiniz.

S5. Bu yaz dönemi mezun oldum, zorunlu stajım devam ediyor. Bu sebeple aktif öğrenci gözüküyorum. Yarışma sonunda stajım bitmiş olacak. Bu katılmama bir engel mi?

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu’na bağlı (T.C. ve KKTC’de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB’a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen şartları sağladığınızı gösteren öğrenci belgesini sunabilmeniz durumunda yarışmaya katılım sağlayabilirsiniz.

S6. 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı sonunda (Temmuz 2026 itibarıyla) Mimarlık Bölümü lisans programından mezun oldum. Yarışma ilan tarihi (Temmuz 2026) ile mezuniyet tarihimin kesişmesi sebebiyle, yarışmaya katılım durumumla ilgili bilgi almak istiyorum. Temmuz 2026 mezunu bir mimar olarak ekip başı veya ekip üyesi sıfatıyla bu yarışmaya katılım sağlamam mümkün müdür?

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu’na bağlı (T.C. ve KKTC’de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB’a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen şartları sağladığınızı gösteren öğrenci belgesini sunabilmeniz durumunda yarışmaya katılım sağlayabilirsiniz.

S7. Merhabalar 2 kişilik ekip zorunlu mu? Yoksa sadece mimarlık öğrencisi başvurabilir mi?

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB'a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen "Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir" ifadesinde belirtildiği üzere yarışmaya en az 2 (iki) kişiden oluşan ekipler halinde katılım mümkündür.

S8. Yarışmaya tek mimarlık öğrencisi katılabilir mi?

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB'a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen "Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir" ifadesinde belirtildiği üzere yarışmaya en az 2 (iki) kişiden oluşan ekipler halinde katılım mümkündür.

S9. Yarışmaya katılımın ekip olarak yapılması zorunlu mudur, yoksa bireysel (tek kişi olarak) katılım da mümkün müdür?

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB'a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen "Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir" ifadesinde belirtildiği üzere yarışmaya en az 2 (iki) kişiden oluşan ekipler halinde katılım mümkündür.

S10. "Kayseri Mimarsinan OSB Giriş Mekânları Öğrenci Mimari Fikir Yarışması" şartnamesini inceleme fırsatı buldum. Yarışmaya katılmayı arzu etmekteyim. Ancak şartnamede katılımın ekip olarak gerçekleştirileceği belirtilmektedir. Bu kapsamda bir hususu sormak isterim: Yarışmaya bireysel olarak katılım sağlanması mümkün müdür? Eğer mevcut şartnamede bu mümkün değilse, bireysel başvuruların değerlendirilmesine yönelik herhangi bir istisna veya ilerleyen süreçte yapılması

planlanan bir düzenleme bulunmakta mıdır? Yarışmaya büyük ilgi duyuyor ve bireysel olarak katılmayı çok istediğim için bu konuda bilgi rica ediyorum.

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB'a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen "Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir" ifadesinde belirtildiği üzere yarışmaya en az 2 (iki) kişiden oluşan ekipler halinde katılım mümkündür. Şartname ilan edildiği şekli ile uygulanacaktır

S11. Yarışma için teknik şartnameyi paylaşabilir misiniz?

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-qiris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S12. Yarışma ile ilgili daha detaylı bir bilgilendirme alabilir miyim?

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-qiris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S13. Katılmayı planladığım yarışmanın şartnamesini benimle paylaşabilir misiniz? Mümkünse başvuru koşulları ve gerekli belgeler hakkında da bilgi verebilirseniz çok sevinirim.

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-qiris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması

gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S14. Yarışmaya başvuru yapmak istiyorum.

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/varismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S15. Katılmayı planladığım yarışma kapsamında, çalışmamı sağlıklı bir şekilde hazırlayabilmek adına aşağıdaki dokümanların tarafımla paylaşılması mümkün müdür? 1/1000 ölçekli yarışma alanını gösteren halihazır harita, Yarışma alanı ve yakın çevresine ait güncel görseller. Yardımlarınız ve ilginiz için şimdiden teşekkür eder, iyi çalışmalar dilerim.

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/varismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S16. Yarışma hakkında bilgi ve gerekli dwg ve dosyaları nasıl alıcam yardımcı olursanız sevinirim

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/varismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S17. Merhabalar, Kayseri Mimarsinan OSB Giriş Mekanları Öğrenci Mimari Fikir Projesinin teknik şartnamesini paylaşıyor mısınız ?Kolay gelsin

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/varismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi>

mimari-fikir-yarismaşı adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S18. Kayseri Mimarsinan OSB Giriş Mekânları Öğrenci Mimari Fikir Yarışması'na katılmayı planlıyorum. Yarışmaya ait şartnameyi ve varsa ek dosyaları (DWG, vaziyet planı, arazi bilgileri, fotoğraflar vb.) benimle paylaşabilir misiniz?

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-qiris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismaşı> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S19. Mimari yarışmanızla ilgileniyorum ve katılmayı düşünüyorum. Yarışma hakkında daha detaylı bilgi alabilir miyim?

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-qiris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismaşı> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S20. Özellikle yarışma takvimi, katılım koşulları, teslim formatı, değerlendirme kriterleri ve paylaşılacak teknik dokümanlar hakkında bilgi verebilerseniz çok memnun olurum.

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-qiris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismaşı> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S21. Bir kaç arkadaşım ile birlikte Kayseri ilindeki önemli kapıların tasarlaması için başlatılan yarışmaya katılmak istiyoruz. Yarışma için gerekli şartları ve proje alanlarının detaylı bilgilerini içeren bir f0y var mı acaba? Yoksa yarışmanın nasıl ilerleyeceğine ait bilgi alabilir miyiz?

Yarışma ile ilgili t0m bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere

<https://www.kaymimod.org/tr/varismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve t0m katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S22. Kayseri Mimarsinan OSB Giriş Mekanları Öğrenci Mimari Fikir Yarışması'na katılmak istiyoruz. Onun için gerekli belgeler ve alana ait dwg dosyasını atar mısınız?

Yarışma ile ilgili t0m bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere

<https://www.kaymimod.org/tr/varismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve t0m katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S23. Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencisiyim ve yarışma sürecine katılım sağlamak istiyorum. Katılım için tarafımdan tamamlanması veya iletilmesi gereken ek bir belge ya da işlem bulunuyorsa bilgi verebilirseniz çok sevinirim.

Yarışma ile ilgili t0m bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere

<https://www.kaymimod.org/tr/varismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve t0m katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S24. Ayrıca ekip arkadaşım farklı bir üniversiteden olabilir mi?

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere t0m lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB'a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen “Yarışma, Yükseköğretim Kurulu’na bağlı (T.C. ve KKTC’de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır” şartında belirtildiği üzere lisans öğrencisi olmak şartı ile Yükseköğretim Kurulu’na bağlı (T.C. ve KKTC’de yer alan) üniversitelerin diğer tüm bölümlerden öğrenciler yarışma ekibinde yer alabilirler.

S25. Ekip arkadaşımın lisansüstü eğitim öğrencisi olması kabul ediliyor mu?

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu’na bağlı (T.C. ve KKTC’de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB’a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Şartnamenin 4.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI maddesinde belirtilen “Yarışma, Yükseköğretim Kurulu’na bağlı (T.C. ve KKTC’de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır” şartında belirtildiği üzere lisans öğrencisi olmak şartı ile diğer tüm bölümlerden öğrenciler yarışma ekibinde yer alabilirler. Lisansüstü öğrencileri yarışmaya katılım sağlayamazlar.

S26. Şartnamede okumuş olduğum ancak tam olarak anlamadığım bir nokta var. Jüriler yüz yüze olacak mı yoksa yalnızca dijital olarak mı değerlendirilecek? Bir de eğer yüz yüze olursa ekipten sadece tek bir kişinin katılımı yeterli olur mu?

Mimari tasarım ve fikir yarışmalarında jüri üyeleri kapalı oturum ile kör değerlendirme usullerine göre değerlendirme yapmaktadır ve jüri çalışmalarına katılımcıların katılması söz konusu değildir. Jüri değerlendirmesinin ardından yarışmanın sonuçları (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-kapilari-tasarimi-ulusal-ogrenci-fikir-yarismasi>) adresinde yayınlanacaktır.

S27. Giriş kapıları kapsamında tasarlanması beklenen güvenlik kulübesi, danışma birimi, idari veya teknik hacimlerin net metrekare ihtiyaçları var mıdır, yoksa bu büyüklükler yarışmacının takdirine mi bırakılmıştır?

Programa ilişkin fikirler ve ihtiyaç programı büyüklükleri, proje konseptine uygun olacak şekilde katılımcıların takdirine bırakılmıştır. Yarışmada katılımcılardan MSOSB’ye ait 3 ana giriş kapısının yeni yorumlar ve program önerisi ile beraber, birer temsil mekânı olarak giriş-çıkış fonksiyonunu yerine getiren yapı olarak tasarlanması için fikirler geliştirmeleri ve sunmaları beklenmektedir.

S28. 3 kapının da birebir aynı formda/modüler mi tasarlanması bekleniyor, yoksa aynı tasarım dilini taşıyan ancak alanın büyüklüğüne ve yol ölçeğine göre farklılaşan tasarımlar kabul ediliyor mu?

Yarışma kapsamında 3 ana kapının aşağıda belirtilen konseptler ve ana temayla kurdukları ilişkiler içerisinde tasarlanması beklenmektedir:

Mimar Sinan Kapısı: "Yeşil ve Sürdürülebilir Üretim" Tematik İlişki: Tasarımın "Yeryüzü" ile kurduğu ekolojik bağı, peyzaj entegrasyonunu ve doğaya sadık kalma felsefesini simgeler.

OSB Kapısı: "Anadolu'dan Dünyaya Açılan Kapı" Tematik İlişki: Tasarımın "Kök" boyutunu; Anadolu'nun kadim zanaat ve sanayi birikimini, Mimar Sinan'ın mirasını ve bu köklerin küresel ölçekte dünyaya açılmasını simgeler.

Cami Kapısı: "Teknoloji ve İnovasyon" Tematik İlişki: Tasarımın "Zaman" boyutunu, geleceğe doğru dönüşümü, teknolojik sürekliliği ve inovasyonu simgeler.

Her kapı tasarımcı ekip tarafından belirlenen kendi konsepti içerisinde ele alınacaktır. Her 3 kapının tasarımlarının birbiriyle tematik bir dil birliği kurması istenirken, konsept gerekliliklerine göre kendi içlerinde farklılıklar göstermesi beklenmektedir.

S29. Teslim edilecek paftaların boyutu (örneğin A0 veya A1), sayısı ve dijital teslim detayları hakkında kısıtlama var mıdır?

Şartnamenin 11. TESLİM ŞEKLİ ve SUNUM TEKNİĞİ bölümünde belirtildiği gibi:

Sunum tekniğine ilişkin herhangi bir kısıtlama yoktur. Her türlü anlatım (çizim, yazı, renk) serbesttir.

Tüm sunumlar en fazla 4 adet düşey A1 boyutlarında 300 dpi çözünürlükte JPEG olarak kaydedilmelidir.

Pafta düzeni serbesttir.

Proje (mimari açıklama) raporu tasarımın kavramsal, ilkesel ve teknik açıklamalarını içerecek şekilde paftalar üzerinde yer alacaktır.

Yarışmaya katılacak tüm ekipler, projelerinin tüm belge ve paftalarını, klasör adı rumuz rakamlarından oluşacak tek bir dosya içerisinde ".zip" veya ".rar" formatlarında, yarışma.msosb@gmail.com adresine Wetransfer aracılığı ile eposta olarak göndereceklerdir.

S30. Şartnamenizde yer alan;

"Yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi–hafta sonu, gece–gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir."

Şartnamede belirtilen "yeni olası programlar"; ziyaretçi bilgilendirme alanı, açık sergileme alanı, bekleme alanı gibi kalıcı mimari işlevleri de kapsayacak şekilde mi değerlendirilmelidir, yoksa bu ifade yalnızca peyzaj ve açık alan düzenlemeleri kapsamında mı ele alınmalıdır?

Yarışmanın amacı, MSOSB giriş kapılarının estetik, işlevsel ve sürdürülebilir tasarımına yönelik yaratıcı fikirlerin elde edilmesidir. Bu amaç doğrultusunda katılımcılardan:

Tasarımcılardan, üretimin rasyonelliği ile mekânın kapı olma durumunu buluşturan, yaratıcı ve uygulanabilir yaklaşımlar beklenmektedir.

Yarışma kapsamında 3 ana kapının şartnamede belirtilen konseptler ve ana temayla kurdukları ilişkiler içerisinde tasarlanması beklenmektedir.

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Katılımcılar şartnamede belirtilen beklentiler dışında, yarışma konusuna yönelik geliştirilen bağlama uygun olarak işlev ve açık alan düzenlemesi önerileri sunabilirler, ancak sunulan proje fikrinin, şartnamede belirtilen "yapıların MSOSB giriş kapıları olarak tasarlanması ve yapıların bir karşılama mekânı olması" şartını sağlaması gerekmektedir.

S31. Kayseri Mimarsinan OSB Giriş Mekânları Öğrenci Mimari Fikir Yarışması kapsamında paylaşılan halihazır verilerle ilgili bir konuda bilgi almak istiyorum. Yarışma belgeleri içerisinde NCZ formatında bir dosya bulunduğunu gördük. Ancak bu dosyayı açabilmek için Netcad programına ihtiyaç duyuluyor. Netcad'in eğitim amaçlı sürümünü indirmeye çalıştığımızda ise siteye erişim konusunda hata aldığımız için programa ve dolayısıyla NCZ dosyasının içeriğine erişemiyoruz. Ayrıca tarafımızla paylaşılmış olan DWG dosyasında arazideki mevcut yapıların görünmediğini fark ettik. Bu nedenle, NCZ dosyasının içerisinde mevcut yapıların ve/veya araziye ait eşyükselti eğrilerinin (kot eğrilerinin) bulunup bulunmadığını da kontrol edemiyoruz. Bu doğrultuda; NCZ dosyasının içeriğine Netcad olmadan ulaşabileceğimiz veya dosyayı DWG/DXF formatında temin edebileceğimiz bir kaynak olup olmadığını, Halihazırda mevcut yapıların da bulunduğu güncel halihazır DWG dosyasına nasıl ulaşabileceğimizi, Araziye ait eşyükselti/kot verilerini hangi kaynaktan temin edebileceğimizi öğrenmek istiyoruz. Yarışma alanının doğru verilerle çalışılabilmesi açısından bu konuda yönlendirme yapabilirseniz çok memnun oluruz.

Yarışma şartnamesi eki olarak verilen NCZ uzantılı dosyanın içeriği DWG dosya ile aynı olup ayrı ayrı açılmasına gerek bulunmamaktadır. Mevcut yapıların ve arazi eğim çizgilerinin de bulunduğu ayrıntılı halihazır vaziyet planı DWG formatında soru-cevap belgesi ile birlikte yarışma web sayfasından temin edilebilecektir (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi>).

S32. Kayseri Mimarsinan OSB Giriş Mekânları Öğrenci Mimari Fikir Yarışması kapsamında aşağıdaki konularda açıklama rica ederiz:

Dört adet düşey A1 pafta sınırı, üç kapının tüm istenen çizimlerini ve görsellerini içeren toplam teslim sınırı mıdır?

Her kapı için önerilecek 1/200 vaziyet, 1/50 plan-kesit-görünüş ve 1/20–1/10 detayların asgari sayısı veya zorunlu içerik listesi var mıdır?

Mevcut güvenlik yapıları, bariyerler, yol geometrileri ve şerit sayıları korunacak veri olarak mı kabul edilmelidir; yoksa tasarım kapsamında değiştirilebilir mi?

Her bir kapı alanı için yapı yaklaşma sınırı, yükseklik sınırı, korunacak altyapı elemanı veya imar planına ilişkin özel kararlar var mıdır?

Ağır vasıta geçişleri için esas alınması gereken net açıklık ve gabari ölçüleri paylaşılacak mıdır?

Giriş alanlarında önerilecek ek açık/yarı açık kamusal programların sınırı veya özellikle istenen bir kullanım var mıdır?

NCZ dosya formatını direkt olarak DWG formatı olarak gönderir misiniz?

Ön kayıt e-postasında ekip bilgileri dışında ayrıca iletilmesi gereken bir belge ya da format bulunmakta mıdır?

Aşağıda belirtilen İSTENİLENLER sunumlarının tamamının en fazla 4 adet düşey A1 boyutlarında 300 dpi çözünürlükte JPEG belge üzerinde sunulması gerekmektedir.

Kavramsal Şemalar; yapı ve çevreye ait tasarım yaklaşımlarını ve buna yönelik senaryo ve mekânsal stratejilerini belirten serbest ölçekli grafik, şema, diyagram vb. anlatımlar

1/200 Vaziyet Planı ve Çevre Analizi: Giriş alanlarının ana yol bağlantıları, araç-yaya yönelimleri, yarışma alanı ile kurulan topoğrafik ilişki ve peyzaj entegrasyonu gösterilmelidir.

1/50 Ölçekli Plan, Kesit ve Görünüşler: Güvenlik/karşılama birimlerinin ve giriş arkının tüm mimari çizimleri.

1/20 ve/veya 1/10 Ölçekli Uygulamaya Yönelik Detaylar: Önerilen strüktürün, malzeme geçişlerinin, cephe kararlarının veya peyzaj/aydınlatma elemanlarının teknik ve malzeme detayları (tüm malzeme önerileri proje çizimleri üzerinde belirtilmelidir).

3 Boyutlu Görseller: Tasarımın gece ve gündüz etkisini, malzeme dokusunu, ana arterler üzerinden, giriş/çıkış eylemi sırasında ve kentsel algısını gösteren iç ve dış mekân görselleri.

Tasarım Raporu: Tasarımın ana fikrini, çıkış noktasını, malzeme kararlarını ve her 3 kapı için kurgulanan tematik yaklaşımı açıklayan en fazla 300 kelimelik açıklama metni (pafta üzerinde uygun bir konumda yer almalıdır).

İstenilen ölçekli çizimler için alt veya üst pafta sayısı bulunmamaktadır, katılımcılar gerekli gördükleri şekilde ölçekli çizimleri hazırlayabilirler.

Mevcutta yer alan tüm giriş yapıları, bariyerler, işaretler ve (giriş kullanımına uygun ölçülerde ve sayıda yeniden tasarlanmak üzere) yol sınırları önerilecek yeni tasarım kapsamında yeniden değerlendirilebilir.

Önerilen 3 kapı tasarımı için mevcut imar planından kaynaklanan bir sınırlama getirilmemiş olmasına rağmen yarışma sınırları olarak vaziyet planı üzerinde gösterilmiş sınırlar içerisinde tasarım yapılması

ve Şartnamenin "1.3. Yarışmanın Programı" başlığı altında belirtilen konseptlere göre 3 ana giriş kapısının yeni yorumlar ve program önerisi ile, birer temsil mekânı olarak giriş-çıkış fonksiyonunu yerine getiren yapı olarak tasarlanması için fikirlerin geliştirilmesi beklenmektedir. Ayrıca önerilen fikirlerin uygulanabilir olması da bir değerlendirme kriteri olarak ele alınacaktır.

MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır.

Şartnamenin "1.3. Yarışmanın Programı" başlığı altında süreç tamamen tasarımcı ekiplerin esnekliğine ve önereceği senaryolara bırakılmıştır. İlgili şartname maddesinde beklenti şu şekilde ifade edilmiştir: "Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Yapının yukarıda belirtilen işlevleriyle birlikte, bütüncül olarak önerilecek tüm program bileşenlerinin şematik olarak gösterilmesi, bu program bileşenlerinin mevcut sirkülasyon sistemi ile ilişkilerinin genel anlamda belirtilmesi beklenmektedir. Önerilecek yapıların MSOSB gündelik kullanımına katılım senaryosu içinde kurgulanacak bu program önerilerinin anlatım ve sunum biçimleri serbesttir." Ekipler; bekleme alanları, sergileme/enformasyon noktaları, dinlenme/karşılama cepleri, peyzaj entegre sosyal odak noktaları gibi programları kendi konsept senaryolarına göre serbestçe geliştirebilirler. Önerilen fikirlerin, alanın bir "giriş/karşılama mekânı" olduğu gerçeğiyle çelişmemesi, güvenlik ve ana sirkülasyon (özellikle ağır vasıta ve yaya trafiği) akışını aksatmayacak şekilde olması beklenmektedir.

Mevcut yapıların ve arazi eğim çizgilerinin de bulunduğu ayrıntılı halihazır vaziyet planı DWG formatında soru-cevap belgesi ile birlikte yarışma web sayfasından temin edilebilecektir (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi>).

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

S33. Biz bu yarışmaya katılmayı düşünüyoruz da alanın dwg dosyasını ve ek belgeler varsa belgeleri alabilir miyiz, giriş yerleri belirli mi yoksa biz mi belirleyeceğiz, şimdiden teşekkürler.

Yarışma ile ilgili tüm bilgilere ve yarışmacılara verilecek belgelere <https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi> adresinden ulaşabilirsiniz. Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar yarisma.msosb@gmail.com adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim,

üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır. Yarışma alanı sınırları her 3 kapı için de DWG dosya üzerinde gösterilmiştir.

S34. Yarışma belgelerini incelediğimizde, PDF formatında paylaşılan vaziyet planında topoğrafya (kot) çizgilerinin yer aldığını ancak bize iletilen DWG altlığında bu verilerin bulunmadığını tespit ettik. Bununla birlikte, PDF dosyasındaki vaziyet planı sınırları ve hatları ile paylaşılan DWG dosyası arasında uyumsuzluklar bulunmaktadır. Çevrenin 3 boyutlu modele doğru işlenebilmesi ve tasarımın doğru altlığa oturtulabilmesi adına; Tasarım sürecinde DWG dosyası mı yoksa PDF vaziyet planı mı kesin referans olarak kabul edilmelidir? Eğer DWG dosyası referans alınacaksa, arazinin doğru modellenebilmesi için kot verilerini (eşyükselti eğrilerini) içeren güncel bir DWG altlığı paylaşılacak mıdır, yoksa mevcut DWG üzerinden arazi düz kabul edilerek mi ilerlenmelidir?

Mevcut yapıların ve arazi eğim çizgilerinin de bulunduğu ayrıntılı halihazır vaziyet planı DWG formatında soru-cevap belgesi ile birlikte yarışma web sayfasından temin edilebilecektir (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi>). DWG dosyasında belirtilen verilere göre tasarım fikirleri geliştirilecektir.

S35. Üç giriş kapısının her biri için ağır vasıta, kamyon, servis ve binek araçların geçişi öngörülmekte midir? Her kapı için gerekli minimum geçiş genişliği ve yüksekliği nedir?

MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır.

S36. Mimar Sinan OSB'ye mevcut ulaşım seçenekleri ve güzergâhları nelerdir? Mevcut veya planlanan toplu taşıma/servis bağlantıları hakkında veri paylaşılabilir mi?

Mimarsinan OSB'ye ulaşım Kayseri-Malatya Yolu üzerinde bulunan kavşaklardan ve Mimarsinan Mahallesi yönünden gelen yol üzerindeki Mimarsinan Kapısından sağlanabilmektedir. Mimarsinan OSB çalışanları, Kayseri'nin muhtelif bölgelerinde ikamet etmekte (kesin bir tespit olmamakla birlikte ağırlıklı olarak Talas, Melikgazi ve Erkilet bölgelerinde) ve ağırlıklı olarak personel servis araçları ile OSB'ye ulaşım sağlamaktadırlar. Mevcut ulaşım sistemi dışında yarışma kapsamında kalan herhangi bir toplu taşıma/servis bağlantı güzergahı planı bulunmamaktadır.

S37. OSB çalışanlarının ikamet bölgeleri, çalışan yoğunlukları ve OSB'ye ulaşım şekilleri hakkında mevcut bir veri bulunmakta mıdır? OSB çevresinde çalışanlara yönelik planlanmış konut veya yaşam alanları var mıdır?

Mimarsinan OSB'ye ulaşım Kayseri-Malatya Yolu üzerinde bulunan kavşaklardan ve Mimarsinan Mahallesi yönünden gelen yol üzerindeki Mimarsinan Kapısından sağlanabilmektedir. Mimarsinan OSB çalışanları, Kayseri'nin muhtelif bölgelerinde ikamet etmekte (kesin bir tespit olmamakla birlikte ağırlıklı olarak Talas, Melikgazi ve Erkilet bölgelerinde) ve ağırlıklı olarak personel servis araçları ile OSB'ye ulaşım sağlamaktadırlar. Yarışma kapsamında kalan herhangi bir toplu konut/yaşam alanı planı bulunmamaktadır.

S38. Mevcut veya planlanan otobüs/toplu taşıma duraklarının yarışma kapsamında giriş tasarımlarına entegre edilmesi beklenmekte midir?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Geniş Araç Geçişi: MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır.

Konsept ve Tasarım Esnekliği: Her kapı tasarımcı ekip tarafından belirlenen kendi konsepti içerisinde ele alınacaktır. Her 3 kapının tasarımlarının birbiriyle tematik bir dil birliği kurması istenirken, konsept gerekliliklerine göre kendi içlerinde farklılıklar göstermesi beklenmektedir.

İnşa Edilebilirlik ve Detaylandırma: Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir. Önerilen ve tavsiye edilen malzemeler çizimler üzerinde açıkça belirtilecektir.

Açık Karşılama ve Geçiş Alanı: Giriş aksının kentle kurduğu fiziksel ve görsel ilişkiyi güçlendirecek, peyzaj ve aydınlatma kararlarıyla desteklenmiş dış mekân kurguları geliştirilmelidir.

Kapalı ve Yarı Açık Güvenlik / Karşılama Birimleri: Güvenlik personelinin konforlu çalışabileceği, misafirlerin yönlendirilebileceği modüler, estetik ve teknolojik donatılara uygun kapalı alanlar (güvenlik/danışma yapıları) önerilmelidir.

Tasarım önerilerinin, MSOSB'nin yürürlükteki 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı kararlarına ve Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği'ne uygun olması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Katılımcıların önerilerindeki konseptte uygun olarak toplu taşıma kullanımı da kamusal kullanım senaryolarına dahil edilebilir.

S39. Güvenlik birimlerinin içerisinde WC, lavabo, dinlenme, yemek veya benzeri personel ihtiyaçlarının çözülmesi beklenmekte midir? Güvenlik birimleri için belirlenmiş bir minimum ihtiyaç programı veya alan var mıdır?

Kapalı ve Yarı Açık Güvenlik / Karşılama Birimleri için güvenlik personelinin konforlu çalışabileceği, misafirlerin yönlendirilebileceği modüler, estetik ve teknolojik donatılara uygun kapalı alanlar

(güvenlik/danışma yapıları) önerilmelidir. Şartnamedeki tanıma uyan kullanım senaryolarına uygun programın katılımcılar tarafından geliştirilmesi beklenmektedir.

S40. Yarışma kapsamında verilen DWG'nin yarışma alanının yakın çevresiyle ilişkileri sınırlı görünmektedir. Daha geniş çevreyi, ulaşım bağlantılarını, mevcut yapıları, parselleri ve topografyayı gösteren daha kapsamlı bir DWG altlığı paylaşılması mümkün müdür?

Mevcut yapıların ve arazi eğim çizgilerinin de bulunduğu halihazır vaziyet planı DWG formatında soru-cevap belgesi ile birlikte yarışma web sayfasından temin edilebilecektir (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi>). DWG dosyasında belirtilen verilere göre tasarım fikirleri geliştirilecektir.

S41. Yarışma alanlarının karşısında yer alan AGÜ Mimar Sinan Kampüsü'nün mevcut ve planlanan gelişimine ilişkin bilgi veya masterplan paylaşılabilir mi? Kampüsün gelecekteki kullanımı ve ulaşım bağlantılarının yarışma tasarımında dikkate alınması beklenmekte midir?

Mimarsinan OSB alanının mevcut vaziyet planına uygun ve yarışma şartnamesinde belirtilen kapsamda tasarımların geliştirilmesi beklenmektedir. OSB alanı dışındaki alanlardaki gelişme beklentileri yarışma kapsamı dışındadır.

S42. Merhabalar dwg dosyasında osb kapı tarafında 3 tane daha giriş kapısı işaretlenmiş. İşaretlenen kapılar için de tasarım yapmamız gerekir mi? Ne için belirtilmiş, bizim belirtilen kapıları tasarım paftamıza eklememiz gerekir mi?

Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım geliştirilmesi beklenmemektedir.

S43. Yarışma şartnamesi ve saha verileri doğrultusunda tasarım sürecini detaylandırırken netleştirilmesine ihtiyaç duyduğumuz hususlar aşağıda yer almaktadır:

Müdahale Sınırı ve Esneklik: Giriş mekanlarının yakın çevresiyle kuracağı kentsel ve kamusal ilişki bağlamında; mülkiyet/yol sınırlarının elverdiği ölçüde araç şarj cepleri, bekleme/otopark alanları, biyoklimatik durak ve küçük ölçekli yarı açık/kapalı yardımcı hacimler (danışma, bekleme/servis birimi, WC vb.) kurgulamak üzere müdahale edebileceğimiz azami çevre peyzajı ve tasarım sınırı nedir?

Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım

geliştirilmesi beklenmemektedir. Yarışma alanı sınırları DWG dosya üzerinde her 3 kapı için de belirtilmiştir.

S44. Strüktür Ayakları ve Gabari: Yol genişlikleri 13 m - 30 m arasında değişen akslarda; yol ortasındaki refüj veya kontrol adalarına taşıyıcı strüktür ayaklarının basması ve bu alanlara kontrol birimlerinin yerleştirilmesi hususunda bir kısıtlama var mıdır? Geçiş gabarisi için minimum 4.50 m - 5.00 m net yüksekliğin tüm araç türleri için yeterli görülüp görülmediğini teyit etmek isteriz.

MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır. İlgili yönetmeliklerde belirtilen gereklilikler sağlanacak şekilde mevcut yol çizgileri ve refüj alanları yeniden değerlendirilebilir.

S45. Üst Kot Kullanımı: Giriş takı/saçak strüktürlerinin üst kotlarında (örneğin seyir veya geçiş amaçlı) aktif yaya kullanımına ve dolaşımına açık mekanlar kurgulanması yarışma kapsamı dâhilinde değerlendirilebilir mi?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Katılımcıların önerilerindeki konseptte uygun olarak geliştirdikleri fikir kapsamında farklı yüzeylerin kullanımı da kamusal kullanım senaryolarına dahil edilebilir.

S46. Dijital ve Teknolojik Elemanlar: Giriş alanlarında bilgilendirme, yönlendirme ve teknolojik altyapıyı desteklemek amacıyla dijital yüzeyler (ekranlar) ile yönlendirici dikey/lineer aydınlatma elemanlarının kullanımı konusunda herhangi bir kısıtlama bulunmakta mıdır?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir.

S47. Cami girişi yanlarındaki kot farkı kullanılmalı mı ve kapsama alanı dar mı tutulmalı geniş mi?

Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım geliştirilmesi beklenmemektedir. Yarışma alanı sınırları DWG dosya üzerinde her 3 kapı için de belirtilmiştir. Mevcut kot ile tasarım ilişkisi katılımcıya bırakılmıştır.

S48. Otomatik bariyer denilen yere tasarım çalışmalı mıyız yoksa sadece bariyerden ibaret mi olmalı

Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım geliştirilmesi beklenmemektedir. Yarışma alanı sınırları DWG dosya üzerinde her 3 kapı için de belirtilmiştir.

S49. 3 kapının aynı yapısal dil ile çözülmesi zorunlu mu yoksa yalnızca kavramsal bilgi yeterli midir?

Şartnamenin "1.3. Yarışmanın Programı" başlığı altında belirtildiği gibi:

Yarışma kapsamında 3 ana kapının aşağıda belirtilen konseptler ve ana temayla kurdukları ilişkiler içerisinde tasarlanması beklenmektedir:

Mimar Sinan Kapısı: "Yeşil ve Sürdürülebilir Üretim" Tematik İlişki: Tasarımın "Yeryüzü" ile kurduğu ekolojik bağı, peyzaj entegrasyonunu ve doğaya sadık kalma felsefesini simgeler.

OSB Kapısı: "Anadolu'dan Dünyaya Açılan Kapı" Tematik İlişki: Tasarımın "Kök" boyutunu; Anadolu'nun kadim zanaat ve sanayi birikimini, Mimar Sinan'ın mirasını ve bu köklerin küresel ölçekte dünyaya açılmasını simgeler.

Cami Kapısı: "Teknoloji ve İnovasyon" Tematik İlişki: Tasarımın "Zaman" boyutunu, geleceğe doğru dönüşümü, teknolojik sürekliliği ve inovasyonu simgeler.

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir. Her kapı tasarımcı ekip tarafından belirlenen kendi konsepti içerisinde ele alınacaktır. Her 3 kapının tasarımlarının birbiriyle tematik bir dil birliği kurması istenirken, konsept gerekliliklerine göre kendi içlerinde farklılıklar göstermesi beklenmektedir.

S50. 3 kapının birbiriyle kuracağı "bütüncül dil", malzeme/form bazında birebir aynı tekrar mı olmalı, yoksa her kapının kendi temasına (Yeşil/Sürdürülebilirlik, Anadolu'dan Dünyaya Açılan Kapı, Teknoloji/İnovasyon) göre biçimlenip kavramsal bir süreklilik taşıması yeterli midir?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir. Her kapı tasarımcı ekip tarafından belirlenen kendi konsepti içerisinde ele alınacaktır. Her 3 kapının tasarımlarının birbiriyle tematik bir dil birliği kurması istenirken, konsept gerekliliklerine göre kendi içlerinde farklılıklar göstermesi beklenmektedir.

S51. Araç yolu ve yaya yolu için belirlenen bir standart ölçümüz var mıdır?

MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır. İlgili yönetmeliklerde belirtilen gereklilikler sağlanacak şekilde mevcut yol çizgileri ve refüj alanları yeniden değerlendirilebilir.

S52. Dar kapı bölgelerinde Örneğin Mimsin kapıda ortaya kulübe yerleştirilme senaryosu için şeritlerde kaydırma ve kaldırımlarda daralmalar mümkün müdür?

MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır. İlgili yönetmeliklerde belirtilen gereklilikler sağlanacak şekilde mevcut yol çizgileri ve refüj alanları yeniden değerlendirilebilir.

S53. Peyzaj düzenlemeleri için kapı dahil tasarım yarıçapımız nedir?

Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım geliştirilmesi beklenmemektedir. Yarışma alanı sınırları DWG dosya üzerinde her 3 kapı için de belirtilmiştir.

S54. Tasarım çalışmalarını güçlendirmek adına YZ Görselleştirme araçları kullanılabilir mi?

Yapay zekâ ile üretilmiş veya manipüle edilmiş içeriklerin paftalarda açıkça etiketlenerek, gerekli durumlarda verilerinin kaynağı etik ve şeffaf bir şekilde beyan edilmek koşuluyla analitik araç veya görsel işleme için yapay zekâ kullanılabilir.

S55. Şartnamede sunum ve ifade tekniklerinin serbest olduğu belirtilmiştir. Tasarım geliştirme, konsept şemaları, metin kurgusu ve render aşamalarında yapay zeka araçlarının yardımcı bir unsur olarak kullanılmasına ilişkin jürinin herhangi bir kısıtlaması veya özel beklentisi bulunmakta mıdır?

Yapay zekâ ile üretilmiş veya manipüle edilmiş içeriklerin paftalarda açıkça etiketlenerek, gerekli durumlarda verilerinin kaynağı etik ve şeffaf bir şekilde beyan edilmek koşuluyla analitik araç veya görsel işleme için yapay zekâ kullanılabilir.

S56. Kayseri OSB'deki gibi kapılardan herhangi birine yükseklik sınırı olmayan yan yol düşüncesi projeye dahil edilmeli midir?

Katılımcıya bırakılmıştır.

S57. Mimar Sinan Kapısı (1. Kapı) nın bulunduğu alanda küçük bir yapı görünüyor. Bu yapının işlevi nedir?

Mimarsinan Kapı (1 nolu) mevkiinde bulunan kulübe şeklindeki yapı su deposu olarak yapılmış ancak kullanılmayan bir yapıdır, yarışma kapsamında kaldırılması mümkündür.

S58. Mimar Sinan Kapısı (1. Kapı) nın bulunduğu alan peyzaja çok uygun bir alan ve şartnamede sadece giriş-çıkış kapısı değil bundan doğan mekanlarında işlenmesi isteniliyor ayrıyetten peyzaj düzenlemesi ve çevre düzenlemelerinde yapılması bekleniliyor. Google earth görüntülerinde alanın belirli kısımları çitlerle kapatılmış. Tam olarak ne kadar alana müdahalede bulunabiliriz? Kapıyı çevreleyen yeşil alanda tapu nerelere kadar Mimar Sinan OSB ye ait ?

Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım geliştirilmesi beklenmemektedir. Yarışma alanı sınırları DWG dosya üzerinde her 3 kapı için de belirtilmiştir.

S59. Tasarımlarda istenilen güvenlik kulübesinin elektriğinin yenilenebilir enerjiyle üretilmesini sağlayan bir sistem kurabilir miyiz? Eğer böyle bir sistem kurarsak, her kapıda bunu sağlamamız beklenir mi?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de

beklenmektedir. Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir. Yapılara özgü geliştirilen konseptlere bağlı olarak yenilenebilir enerji kaynaklarının önerilmesi mümkündür, önerilen tüm sistemlerin uygulanabilirliği ve sistem detaylarının gösterilmiş olması dikkate alınmalıdır.

S60. Proje alanını üst ölçek bağlamı ile birlikte daha sağlıklı değerlendirebilmek amacıyla, mevcut DWG dosyasının çevresini kapsayacak şekilde daha geniş bir alanda; yol ağı, yapı izleri, kot bilgileri, parsel sınırları ve diğer kentsel/çevresel verileri içeren daha kapsamlı bir halihazır altlığın paylaşılması mümkün müdür?

Mimarsinan OSB alanının mevcut vaziyet planına uygun ve yarışma şartnamesinde belirtilen kapsamda tasarımların geliştirilmesi beklenmektedir. OSB alanı dışındaki alanlardaki gelişme beklentileri yarışma kapsamı dışındadır. Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım geliştirilmesi beklenmemektedir. Yarışma alanı sınırları DWG dosya üzerinde her 3 kapı için de belirtilmiştir.

S61. Alanın mevcut durumunu daha doğru analiz edebilmek adına, proje alanına ve yakın çevresine ilişkin farklı açılardan çekilmiş ilave güncel fotoğrafların da paylaşılması talep ediyoruz.

Yarışma alanına ait güncel fotoğraflar ve videolar soru-cevap belgesi ile birlikte yarışma web sayfasından temin edilebilecektir (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi>).

S62. Cami Kapısı Alanındaki Yön Tabelası Hakkında: Cami Kapısı olarak tanımlanan yarışma alanında mevcut durumda bir yön tabelası bulunmaktadır. Bu yön tabelasının tasarlanacak mimari bütünlüğün bir parçası olarak yeniden ele alınması/tasarıma dahil edilmesi mi beklenmektedir, yoksa alan dışına/başka bir noktaya taşınacağı varsayılarak tasarım alanı dışında mı tutulmalıdır?

Mevcutta yer alan tüm giriş yapıları, bariyerler, işaretler ve (giriş kullanımına uygun ölçülerde ve sayıda yeniden tasarlanmak üzere) yol sınırları önerilecek yeni tasarım kapsamında yeniden değerlendirilebilir. MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır. İlgili yönetmeliklerde belirtilen gereklilikler sağlanacak şekilde mevcut yol çizgileri ve refüj alanları yeniden değerlendirilebilir.

S63. Mimar Sinan Kapısı Alanındaki Yüksek Gerilim Hattı Hakkında:

Mimar Sinan Kapısı alanında ve yakın çevresinde bulunan yüksek gerilim hattı ve direkleri, tasarım kararlarında (gabari, yaklaşma mesafesi, strüktür vb.) bir kısıt olarak dikkate alınmalı mıdır, yoksa kaldırılacağı/değiştirileceği varsayılarak mı hareket edilmelidir?

Yarışma alanı ve yakın çevresinde bulunan tüm altyapı unsurları mevcut halleri ile korunarak değerlendirilecektir.

S64. Güvenlik Kulübelerinin Konumlandırılması Hakkında:

Güvenlik/kontrol kulübelerinin yol ortasındaki refüj alanında veya yolun sağ/sol banketlerinde konumlandırılmasına ilişkin şartnamede bağlayıcı bir kural bulunmakta mıdır, yoksa bu birimlerin yerleşimi tamamen katılımcıların sirkülasyon ve tasarım kararlarına mı bırakılmıştır?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir. Tasarımlara dair herhangi bir ön kısıt bulunmamaktadır.

S65. Toplam yerleşim alan sırımız ve toplam metre kare nasıl olacak?

Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım geliştirilmesi beklenmemektedir. Yarışma alanı sınırları DWG dosya üzerinde her 3 kapı için de belirtilmiştir. Program büyüklüğüne dair herhangi bir kısıt belirtilmemiştir. Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir

S66. Mimar Sinan kapısı çevresine yayılım ve peyzaj müdahalesi olacak mı? Olacaksa ne kadar bir alana yayılım olacak?

Mimarsinan OSB alanının mevcut vaziyet planına uygun ve yarışma şartnamesinde belirtilen kapsamda tasarımların geliştirilmesi beklenmektedir. OSB alanı dışındaki alanlardaki gelişme beklentileri yarışma kapsamı dışındadır. Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet

planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım geliştirilmesi beklenmemektedir. Yarışma alanı sınırları DWG dosya üzerinde her 3 kapı için de belirtilmiştir.

S67. Şartnamede 1/50 ölçekli plan, kesit ve görünüşlerin hazırlanması istenmektedir. Kesitlerin giriş arkı, güvenlik/karşılama birimleri ve yakın çevre ilişkisini gösterecek şekilde tasarımcı tarafından belirlenen akslardan alınması mı beklenmektedir? Kesitlerin alınacağı akslar veya gösterilmesi özellikle istenen noktalarla ilgili bir kısıtlama bulunmakta mıdır?

Şartnamenin "10. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER" başlığı altında belirtilmiş olan "1/50 Ölçekli Plan, Kesit ve Görünüşler: Güvenlik/karşılama birimlerinin ve giriş arkının tüm mimari çizimler" ifadesinde yer alan mimari çizim kesitleri için herhangi bir kısıtlama bulunmamaktadır.

S68. Sirkülasyon ve açık alan kullanımları: Şartnamede 1/200 vaziyet planında ana yol bağlantıları ile araç-yaya yönelimlerinin gösterilmesi ve giriş alanlarının yakın çevresindeki açık alanların bütüncül olarak tasarlanması istenmektedir. Bu kapsamda araç ve yaya sirkülasyonu, oturma/bekleme alanları ve peyzaj düzenlemelerinin yalnızca kapıların yakın çevresinde mi, yoksa verilen yarışma alanının tamamını kapsayacak şekilde mi ele alınması beklenmektedir?

Mimarsinan OSB alanının mevcut vaziyet planına uygun ve yarışma şartnamesinde belirtilen kapsamda tasarımların geliştirilmesi beklenmektedir. Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım geliştirilmesi beklenmemektedir. Yarışma alanı sınırları DWG dosya üzerinde her 3 kapı için de belirtilmiştir.

S69. Üç giriş kapısının tasarımlarının ayrı ayrı hazırlanması istenirken, aralarındaki tematik dil birliğinin yalnızca tasarım dili üzerinden kurulması yeterli midir? Üç giriş alanının genel mekânsal, peyzaj veya sirkülasyon ilişkisini gösteren ortak bir şema/vaziyet çalışması sunulması beklenmekte midir?

Şartnamenin "1.3. Yarışmanın Programı" başlığı altında belirtildiği gibi:

Yarışma kapsamında 3 ana kapının aşağıda belirtilen konseptler ve ana temayla kurdukları ilişkiler içerisinde tasarlanması beklenmektedir:

Mimar Sinan Kapısı: "Yeşil ve Sürdürülebilir Üretim" Tematik İlişki: Tasarımın "Yeryüzü" ile kurduğu ekolojik bağı, peyzaj entegrasyonunu ve doğaya sadık kalma felsefesini simgeler.

OSB Kapısı: "Anadolu'dan Dünyaya Açılan Kapı" Tematik İlişki: Tasarımın "Kök" boyutunu; Anadolu'nun kadim zanaat ve sanayi birikimini, Mimar Sinan'ın mirasını ve bu köklerin küresel ölçekte dünyaya açılmasını simgeler.

Cami Kapısı: "Teknoloji ve İnovasyon" Tematik İlişki: Tasarımın "Zaman" boyutunu, geleceğe doğru dönüşümü, teknolojik sürekliliği ve inovasyonu simgeler.

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir. Her kapı tasarımcı ekip tarafından belirlenen kendi konsepti içerisinde ele alınacaktır. Her 3 kapının tasarımlarının birbiriyle tematik bir dil birliği kurması istenirken, konsept gerekliliklerine göre kendi içlerinde farklılıklar göstermesi beklenmektedir.

Yapıların ilişkisini gösteren, yapı ve çevreye ait tasarım yaklaşımlarını ve buna yönelik senaryo ve mekânsal stratejilerini belirten serbest ölçekli grafik, şema, diyagram vb. anlatımlar kavramsal şema olarak sunulabilir.

S70. Ayrıca, şartnamenin 9. maddesinde ("Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler") katılımcılara sağlanacağı belirtilen "Yarışma alanı ve yakın çevresi ile ilgili görseller" tarafımızca bulunamamıştır. Sağlıklı bir kütle, vaziyet ve çevre analizi yapabilmemiz için; Mevcut yapı izlerini barındıran daha detaylı bir halihazır haritanın, Şartnamede taahhüt edilen alan ve yakın çevre görsellerinin, Soru-Cevap tutanağı ile birlikte tüm yarışmacıların erişimine açılması planlanmakta mıdır?

Yarışma alanına ait güncel fotoğraflar ve videolar soru-cevap belgesi ile birlikte yarışma web sayfasından temin edilebilecektir (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi>).

Mevcut yapıların ve arazi eğim çizgilerinin de bulunduğu ayrıntılı halihazır vaziyet planı DWG formatında soru-cevap belgesi ile birlikte yarışma web sayfasından temin edilebilecektir (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi>). DWG dosyasında belirtilen verilere göre tasarım fikirleri geliştirilecektir.

S71. Şartnamede "Cami Kapısı" olarak isimlendirilen kapı için mevcutta alanda yer alan yol tabelasına müdahale ve yeni tasarımla ilişkilendirme konusunda tasarımcılar serbest hareket edebilir mi yoksa tabelanın mevcut halinin korunması/ya da yeni tasarımda bulunma zorunluluğu gibi kısıtlamalar bulunuyor mu?

Mevcutta yer alan tüm giriş yapıları, bariyerler, işaretler ve (giriş kullanımına uygun ölçülerde ve sayıda yeniden tasarlanmak üzere) yol sınırları önerilecek yeni tasarım kapsamında yeniden değerlendirilebilir. MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır. İlgili yönetmeliklerde belirtilen gereklilikler sağlanacak şekilde mevcut yol çizgileri ve refüj alanları yeniden değerlendirilebilir.

S72. Şartnamede "Mimar Sinan Kapısı" olarak isimlendirilen kapı için yol genişliği paylaşılan dwg'de 13 metre olarak yazılmışken mevcut imar planında yol genişliği 15 metre olarak işlenmiş. Bu yolun genişliğini paylaşılan dwg'ye mi yoksa imar planına göre mi esas almamız gerekiyor?

Türkiye'de İmar Planı Kanuna bağlı olarak Mekânsal Planlar Yönetmeliği uzun vadeli gelecek projeksiyonlarına göre uygulanmaktadır, imar planları çerçevesinde gösterilen sınırlar ve plan notları esas olmakla birlikte meri planlar çerçevesinde mevcut vaziyet planı verilerine göre uygulamalar yapılabilmektedir. Yarışma kapsamında mevcut imar planlarına uygun olarak yarışma kapsamında geliştirilecek fikir önerilerine göre tasarım yapılması gerekmektedir. Bununla birlikte; mevcutta yer alan tüm giriş yapıları, bariyerler, işaretler ve (giriş kullanımına uygun ölçülerde ve sayıda yeniden tasarlanmak üzere) yol sınırları önerilecek yeni tasarım kapsamında yeniden değerlendirilebilir. MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır. İlgili yönetmeliklerde belirtilen gereklilikler sağlanacak şekilde mevcut yol çizgileri ve refüj alanları yeniden değerlendirilebilir.

S73. Yine şartnamede "Mimar Sinan Kapısı" olarak isimlendirilen kapının hemen üzerinde bulunan yüksek gerilim hattı kabloları bir tasarım girdisi olarak dikkate alınması gereken öğeler mi?

Yarışma alanı ve yakın çevresinde bulunan tüm altyapı unsurları mevcut halleri ile korunarak değerlendirilecektir.

S74. Paylaşılan görsellerde ve dwg'de kapı konumlarını belirtilen kırmızı çizgiler kapıların uzunluğunun maksimum uzunluğunu da belirtilen öğeler midir, kapılar bu kırmızı çizgi uzunluğundan alan uygunluğuna göre daha uzun tasarlanabilir mi?

Mevcut yapıların ve arazi eğim çizgilerinin de bulunduğu ayrıntılı halihazır vaziyet planı DWG formatında soru-cevap belgesi ile birlikte yarışma web sayfasından temin edilebilecektir (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi>). DWG dosyasında belirtilen verilere göre tasarım fikirleri geliştirilecektir.

S75. Tasarlanacak kapılar belirtilen kırmızı çizgilerin tam olarak üzerinde mi tasarlanmak zorunda yoksa kapıların yerleri alanların uygunluğuna göre tasarımcıların kararlarına göre belirtilen alanların uygun ve ölçülü şekilde önünde/arkasında tasarlanabilir mi?

Mevcut yapıların ve arazi eğim çizgilerinin de bulunduğu ayrıntılı halihazır vaziyet planı DWG formatında soru-cevap belgesi ile birlikte yarışma web sayfasından temin edilebilecektir (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi>). DWG dosyasında belirtilen verilere göre tasarım fikirleri geliştirilecektir.

S76. Şartnamede "Mimar Sinan Kapısı" olarak belirtilen kapının sınırlarında bulunan etrafı çitle çevrilmiş boş alanlara tasarımcılar uygun şekilde müdahale edebilir mi?

Mimarsinan OSB alanının mevcut vaziyet planına uygun ve yarışma şartnamesinde belirtilen kapsamda tasarımların geliştirilmesi beklenmektedir. Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım geliştirilmesi beklenmemektedir. Yarışma alanı sınırları DWG dosya üzerinde her 3 kapı için de belirtilmiştir.

S77. Şartnamede belirtilen güvenlik birimi kapalı hacim gereksinimi için yaklaşık metrekare ve yaklaşık kullanıcı sayısı bilgisi bulunuyor mu?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir. Tasarımlara dair herhangi bir ön kısıt bulunmamaktadır.

S78. "1/200 Vaziyet Planı ve Çevre Analizi" şeklinde kapıların yollar ve çevre topografyası ile bağlantılarının gösterilmesi istenmiştir. Ancak 1/200 bir kapı planı ve çok yakın çevresi ile birlikte A1 paftanın yarısına ancak sığmakta ve yollar ile ilgili herhangi bir karar gösterecek yer bırakmamaktadır. Her bir kapı için tekrarlanması gerektiği düşünüldüğünde, 1/50 istenenlerle birlikte en fazla 4 sınırı olan paftanın 3 tanesi dolmaktadır. İstenilen 1/20 detay çizimleri, görselleştirme vb. anlatılar için yeterli yer kalmamaktadır. Yine de bu durum göz önünde bulundurularak şartname takip edilmeli midir? Pafta sayısı artırılabilir mi?

Pafta düzeni ve sayısı şartnamede belirtildiği şekilde uygulanacaktır.

S79. İstenilen "Güvenlik ve Karşılama" gibi birimlerde çalışan sayısı, birimlerin büyüklüğü ve gerekenlerin kullanım içeriği belirtilmemiştir. İhtiyaç programına dair ek bilgi paylaşılabilir mi?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki

kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir. Tasarımlara dair herhangi bir ön kısıt bulunmamaktadır.

S80. Tasarımda güvenlik kontrol noktasının haricinde kapalı veya açık mimari kullanım alanı yer verilebilir mi? Verilirse azami m² ne olmalıdır?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir. Tasarımlara dair herhangi bir ön kısıt bulunmamaktadır.

S81. Kapıların özel ismi "Mimar Sinan Kapısı" gibi tasarım üzerinde belirtilmesi zorunlu mudur?

Tasarımlara dair herhangi bir ön kısıt bulunmamakla birlikte soruda belirtilen bu karar katılımcılara bırakılmıştır.

S82. Tasarımda güvenlik kontrol noktasının konumu tamamen mimari tasarım kararına göre mi şekillenmelidir, yoksa giriş kapılarının tam orta aksında konumlandırılma zorunluluğu var mıdır?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir. Tasarımlara dair herhangi bir ön kısıt bulunmamaktadır.

S83. Şartnamede belirtilen güvenlik birimleri dışındaki önerilecek ek programlar (dinlenme alanları, sergi noktaları vb.) için metrekaresi sınırlaması var mıdır?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir. Tasarımlara dair herhangi bir ön kısıt bulunmamaktadır.

S84. Önerilecek ek alanlar sadece OSB çalışanlarına mı yönelik olmalı yoksa halka açık (park/müze gibi) bir kurgu mu bekleniyor?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir. Tasarımlara dair herhangi bir ön kısıt bulunmamaktadır.

S85. Ağır vasıta ve tır geçişleri için uyulması gereken minimum dikey ve yatay temiz geçiş (gabari) ölçüleri nedir?

MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takıları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır. İlgili yönetmeliklerde belirtilen gereklilikler sağlanacak şekilde mevcut yol çizgileri ve refüj alanları yeniden değerlendirilebilir.

S86. Giriş kontrol noktalarında araçların tartılması için "kantarc/terazi" alanı veya bekleme cepleri tasarlanmalı mıdır?

Giriş mekânlarında kantarc veya terazi fonksiyonuna gerek bulunmamaktadır.

S87. Aydınlatma tasarımı için çevre yollarındaki sürüş güvenliğini etkileyecek özel kısıtlamalar mevcut mudur?

Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır. Aydınlatma tasarımı ilgili yönetmelikler çerçevesinde tasarlanabilir.

S88. mevcut logosu ve kurumsal renklerinin tasarımda kullanımı konusunda bir zorunluluk veya kısıtlama var mıdır?

Tasarımlara dair herhangi bir ön kısıt bulunmamakla birlikte soruda belirtilen bu karar katılımcılara bırakılmıştır.

S89. 1/1000 halihazır haritada görünmeyen, ancak yerinde korunması gereken trafo, altyapı hattı veya mevcut ağaç dokusu bulunmakta mıdır?

Belirtilen tasarım sınırları içerisinde korunması gereken yapı veya ağaç dokusu bulunmamaktadır. Tasarım alanı içinde veya dışında görünür haldeki altyapı unsurları olduğu gibi değerlendirilecektir. Tasarım sınırları içerisinde tasarıma doğrudan etki edecek herhangi bir altyapı unsuru belirtilmemiştir.

S90. İşlev ve Program Esnekliği: Şartnamede belirtilen kapalı/yarı açık güvenlik ve karşılama birimlerine ek olarak önerilebilecek (kafe, sergi/enformasyon alanı, lojistik bekleme birimi vb.) ilave sosyal veya ticari programlar için belirlenmiş bir m² kısıtlaması var mıdır?

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir. Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir. Tasarımlara dair herhangi bir ön kısıt bulunmamaktadır.

S91. Belge ve İmza Formatı: EK-1 Öğrenci Kimlik Formu'nda yer alan imza alanına dijital imza veya taranmış/fotoğraf formatındaki ıslak imzanın entegre edilmesi kabul edilmekte midir, yoksa belgenin fiziki çıktısı alınıp ıslak imzalandıktan sonra taranarak mı yüklenmesi gerekmektedir?

Mümkün olduğunca net ve çözünürlüğü uygun bir imza görseli olması durumunda dijital formatta belgeye eklenmiş imza kabul edilecektir.

S92. Mevcut Veriler ve Saha Çalışmaları: Şartname eklerinde sunulan belgeler dışında; alanın mevcut araç/yaya sirkülasyon yoğunlukları, ağır vasıta giriş-çıkış sayıları veya bölgesel altyapı/imar detaylarına dair ilave bir veri paylaşılacak mıdır?

Mevcut veriler ile tasarımların geliştirilmesi beklenmektedir. Tasarımları doğrudan etkileyecek ilave ek bilgi belirtilmemiştir.

S93. Kırmızı Çizgi ve Kapı Aksı Sınırları: Paylaşılan görseller üzerinde kırmızı çizgiyle işaretlenmiş akslar, kapı strüktürünün tam olarak kurulması gereken yeri mi temsil etmektedir? Tasarımcıların bu aksın ilerisinde veya gerisinde kapı/tak kurgusu önermesi mümkün müdür?

Mevcut yapıların ve arazi eğim çizgilerinin de bulunduğu halihazır vaziyet planı DWG formatında soru-cevap belgesi ile birlikte yarışma web sayfasından temin edilebilecektir (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-mekanlari-ogrenci-mimari-fikir-yarismasi>). DWG dosyasında belirtilen verilere göre tasarım fikirleri geliştirilecektir.

S94. Müdahale Alanı Sınırları: Kapı yakın çevresi, peyzaj ve karşılama alanları tasarlanırken müdahale edilebilecek maksimum sınır nedir? Mülkiyet sınırları dışındaki yol refüjleri, kaldırım ve boşluklarda peyzaj düzenlemesi yapılabilir mi?

Mimarsinan OSB alanının mevcut vaziyet planına uygun ve yarışma şartnamesinde belirtilen kapsamda tasarımların geliştirilmesi beklenmektedir. Yarışma kapsamında katılımcılardan halihazır vaziyet planında belirtilen 3 ana giriş kapısı için mimari tasarım fikirleri beklenmektedir. Bu kapılar vaziyet planında numaralandırılarak gösterilmiş olan 1. Mimar Sinan Kapısı, 2. OSB Kapısı (Ana Giriş), 3. Cami Kapısı'dır. Bu alanlar dışında bir tasarım geliştirilmesi beklenmemektedir. Yarışma alanı sınırları DWG dosya üzerinde her 3 kapı için de belirtilmiştir.

S95. Çekme Mesafeleri ve Gabari: Tasarlanacak karşılama/güvenlik yapıları, tak/ark strüktürleri ve peyzaj elemanları için parsellerden veya yollardan uyulması gereken belirli bir çekme mesafesi ya da maksimum yükseklik (gabari) kısıtlaması var mıdır?

MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır. İlgili yönetmeliklerde belirtilen gereklilikler sağlanacak şekilde mevcut yol çizgileri ve refüj alanları yeniden değerlendirilebilir.

S96. Ağır Vasıta Geçiş Ölçüleri: Ağır vasıta ve lojistik araç geçişlerinin akıcı ve güvenli sağlanabilmesi adına kapı strüktürlerinde bırakılması gereken net yol genişliği ve net düşey serbest yükseklik (gabari) için minimum teknik ölçü kriteri nedir?

MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır. İlgili yönetmeliklerde belirtilen gereklilikler sağlanacak şekilde mevcut yol çizgileri ve refüj alanları yeniden değerlendirilebilir.

S97. Rumuz Formatı ve Pafta Kurgusu: Şartnamede "Rumuz dijital paftalarda kesinlikle yer almamalıdır" ifadesi yer almaktadır. Paftaların üzerinde (sağ/sol üst veya alt köşelerde) klasik bir rumuz alanı bırakılmayacak mıdır? Rumuzun yalnızca dosya/klasör isimlerinde yer alması yeterli midir?

Katılımcıların belirleyeceği 5 haneli (sadece rakamdan oluşan) proje rumuzu dijital paftalarda kesinlikle yer almamalıdır, rumuz sadece ÖĞRENCİ KİMLİK FORMUNDA ve Wetransfer ile iletilen dijital dosyaların dosya isminde yer almalıdır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

S98. Pafta Sayısı Esnekliği: Şartnamede belirtilen "en fazla 4 adet A1" kuralı uyarınca, projenin 2 veya 3 pafta olarak teslim edilmesi teslim kriterlerine uygun mudur?

Tüm sunumlar en fazla 4 adet düşey A1 boyutlarında 300 dpi çözünürlükte JPEG olarak kaydedilerek gönderilmelidir. Şartnemenin "11. TESLİM ŞEKLİ ve SUNUM TEKNİĞİ" başlığında belirtildiği üzere pafta sayısında alt limit bulunmamaktadır.

S99. Çizim Ölçekleri: İstenen 1/200, 1/50 ve 1/20 ölçekli çizimler için "sunulacak mimari ifadelerde kullanılacak ölçek serbest bırakılmıştır" denilmektedir. Pafta kurgusuna bağlı olarak sunum ölçeklerinde esneklik sağlanabilir mi?

Şartnamede belirtilen "Sunulacak mimari ifadeler.." tanımı ölçek belirtilmemiş olan mimari anlatım için geçerlidir, şartnamede açık bir şekilde ölçek belirtilmiş olan çizimler belirtilen ölçeklere uygun olarak teslim edileceklerdir.

S100. Mavi yuvarlakla gösterilmiş alandaki (OSB KAPISI) kaldırıma müdahalede bulunabiliyor muyuz? Oradan bir dönüş yaratılacak bir alan kurgulayabilir miyiz?

Mevcutta yer alan tüm giriş yapıları, bariyerler, işaretler ve (giriş kullanımına uygun ölçülerde ve sayıda yeniden tasarlanmak üzere) yol sınırları önerilecek yeni tasarım kapsamında yeniden değerlendirilebilir. MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır. Organize Sanayi Bölgeleri (OSB) giriş takları, güvenlik kapıları ve ana arter yolları tasarlanırken

Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) ve Karayolları Trafik Yönetmeliği'nin belirlediği yasal ağır vasıta gabari ve ağırlık limitleri esas alınacaktır. İlgili yönetmeliklerde belirtilen gereklilikler sağlanacak şekilde mevcut yol çizgileri ve refüj alanları yeniden değerlendirilebilir.

