

## KAYSERİ MİMARŞİNAN OSB GİRİŞ MEKÂNLARI ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

### 1. YARIŞMANIN AMACI, KONUSU VE PROGRAMI

#### 1.1. Yarışmanın Amacı:

Abdullah Gül Üniversitesi (AGÜ) Mimarlık Fakültesi, TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi ve Kayseri Mimarsinan Organize Sanayi Bölgesi (MSOSB) iş birliğiyle düzenlenene yarışmanın amacı, MSOSB giriş kapılarının estetik, işlevsel ve sürdürülebilir tasarımına yönelik yaratıcı fikirlerin elde edilmesidir. Tasarımcılardan, üretimin rasyonelliği ile mekânın kapı olma durumunu buluşturan, yaratıcı ve uygulanabilir yaklaşımlar beklenmektedir

Mimarlık, insanın yeryüzüyle ilişki kurduğu, bir yerde ilk kez durup ufku izlediği, rüzgârı hissettiği ve güneşi takip ettiği o ilk anda başlar. Bu dikkat biçimi; insanın yerle kurduğu ilişkinin üç derin katmanını tarif eder: Yeryüzü başlangıcı, Kök aidiyeti, Zaman ise dönüşümü ve sürekliliği temsil eder.

Nietzsche'nin "*Yeryüzüne sadık kalın.*" çağrısından beslenen bu kavramsal çerçeve; sanayinin, üretimin ve lojistiğin en somutlaştığı yer olan Mimarsinan Organize Sanayi Bölgesi'nin giriş sınırlarını bu ilk anlatı üzerinden yeniden okumayı önerir:

- Yeryüzü (Başlangıç): Tasarımların; Kayseri'nin coğrafi eşikleriyle, Erciyes'in silüetiyle, topoğrafyayla, rüzgârın ve güneşin yönüyle kurduğu fiziksel ve doğrudan ilişkisi;
- Kök (Aidiyet): Mimar Sinan'ın doğduğu topraklardaki yapısal mirası, taşın ve malzemenin dürüstlüğü, kentin üretim, zanaat ve endüstri köklerini;
- Zaman (Dönüşüm): Sanayinin dinamizmini, geleceğin teknolojik dönüşümünü ve geçmişten geleceğe taşınacak olan kentsel hafızanın sürekliliğini temsil eder.

Bu doğrultuda geliştirilecek tasarım önerilerinin şu ana hedefleri karşılaması beklenmektedir:

- Yeryüzü ile Hemhal Olmak (Kentsel Arayüz): Giriş alanlarının, kent ile sanayi bölgesi arasında doğaya, toprağa ve topoğrafyaya saygılı, davetkar ve prestijli birer kentsel eşik olarak kurgulanması.
- Köklerden Beslenmek (Kimlik ve Temsil): İsmi dünya çapındaki mimarlık dehası Mimar Sinan'dan alan OSB'nin kimliğini; Sinan'ın strüktürel mantığı, geometri

hassasiyeti ve tektonik gücü ile bugünün modern üretim vizyonunu harmanlayarak yansıtmalı.

- Zamana Direnmek (Sürdürülebilirlik): Çevre dostu malzeme kararları, peyzaj entegrasyonu, yenilenebilir enerji alternatifleri ve düşük karbon ayak izine sahip uzun ömürlü çözümler sunulması.
- Fonksiyonellik ve Uygulanabilirlik: Yoğun araç (lojistik/ağır vasıta) ve yaya sirkülasyonunun akıcı, güvenli ve teknolojik altyapıyla entegre şekilde çözülmesi, OSB Bölgesinin giriş/çıkış mekânı olarak uygun fonksiyonların efektif bir biçimde yerine getirilebiliyor olması.

## 1.2. Yarışmanın Konusu

Yarışmaya konu olan alan, Kayseri'nin güneydoğusunda konumlanan ve kentin en dinamik sanayi merkezlerinden biri olan Kayseri Mimar Sinan Organize Sanayi Bölgesi'nin giriş kapıları, güvenlik kontrol noktaları ve bu alanları çevreleyen yakın çevre peyzaj alanlarıdır.

Kayseri, tarih boyunca İpek Yolu üzerinde yer alan ticari kimliği ve Cumhuriyet dönemindeki sanayileşme hamleleriyle Türkiye'nin üretim lokomotiflerinden biri olmuştur. Mimar Sinan'ın doğum yeri olan bu topraklarda kurulan Mimar Sinan OSB, sadece ekonomik bir değer üretmekle kalmayıp kentsel gelişimin de önemli bir parçasını oluşturmaktadır.

Bu yaklaşım ışığında yarışmanın konusu; MSOSB'ye ait 3 ana giriş kapısının yeni yorumlar ve program önerisi ile beraber, birer temsil mekânı olarak giriş-çıkış fonksiyonunu yerine getiren yapı olarak tasarlanması için fikirlerin geliştirileceği bir mimari fikir projesi yarışmasıdır.

## 1.3. Yarışmanın Programı:

Yarışma kapsamında 3 ana kapının aşağıda belirtilen konseptler ve ana temayla kurdukları ilişkiler içerisinde tasarlanması beklenmektedir:

### 1. Mimar Sinan Kapısı: "Yeşil ve Sürdürülebilir Üretim"

- *Tematik İlişki:* Tasarımın "Yeryüzü" ile kurduğu ekolojik bağı, peyzaj entegrasyonunu ve doğaya sadık kalma felsefesini simgeler.

### 2. OSB Kapısı: "Anadolu'dan Dünyaya Açılan Kapı"

- *Tematik İlişki:* Tasarımın "Kök" boyutunu; Anadolu'nun kadim zanaat ve sanayi birikimini, Mimar Sinan'ın mirasını ve bu köklerin küresel ölçekte dünyaya açılmasını simgeler.

### 3. Cami Kapısı: "Teknoloji ve İnovasyon"

- *Tematik İlişki:* Tasarımın "Zaman" boyutunu, geleceğe doğru dönüşümü, teknolojik sürekliliği ve inovasyonu simgeler.

Katılımcılardan, MSOSB'nin giriş kontrol noktaları (güvenlik kulübesi, giriş-çıkış takı/arkı veya sembolik nirengi noktaları) ile yakın çevresindeki açık alanların (çevre düzenlemesi, bekleme alanları, yönlendirme elemanları) bir bütün olarak tasarlanması beklenmektedir.

- **Geniş Araç Geçişi:** MSOSB kapıları geniş ve ağır vasıta araçlar geçebilecek şekilde tasarlanmalıdır.
- **Konsept ve Tasarım Esnekliği:** Her kapı tasarımcı ekip tarafından belirlenen kendi konsepti içerisinde ele alınacaktır. Her 3 kapının tasarımlarının birbiriyle tematik bir dil birliği kurması istenirken, konsept gerekliliklerine göre kendi içlerinde farklılıklar göstermesi beklenmektedir.
- **İnşa Edilebilirlik ve Detaylandırma:** Tasarımların; malzeme seçimi, uygulama detayları ve statik yapı dinamikleri açısından uygulanabilir, rasyonel ve gerçekleştirilebilir nitelikte olması beklenmektedir. Önerilen ve tavsiye edilen malzemeler çizimler üzerinde açıkça belirtilecektir.
- **Açık Karşılama ve Geçiş Alanı:** Giriş aksının kentle kurduğu fiziksel ve görsel ilişkiyi güçlendirecek, peyzaj ve aydınlatma kararlarıyla desteklenmiş dış mekân kurguları geliştirilmelidir.
- **Kapalı ve Yarı Açık Güvenlik / Karşılama Birimleri:** Güvenlik personelinin konforlu çalışabileceği, misafirlerin yönlendirilebileceği modüler, estetik ve teknolojik donatılara uygun kapalı alanlar (güvenlik/danışma yapıları) önerilmelidir.
- **Tasarım önerilerinin,** MSOSB'nin yürürlükteki 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı kararlarına ve Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği'ne uygun olması beklenmektedir.

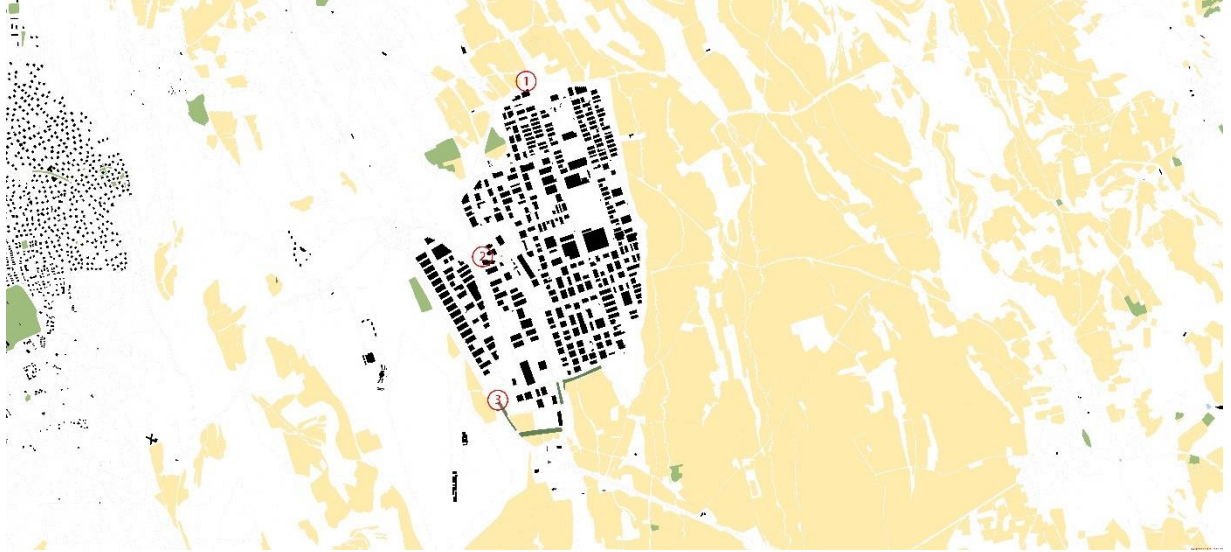
Bunlarla birlikte, yapının bir karşılama mekânı olması ve yakın çevresi ile kurduğu ilişki de dikkate alınarak geliştirilmeli, farklı mevsimler, hafta içi - hafta sonu, gece - gündüz gibi zamanlardaki kamusal kullanımlarını sürekli kılacak ve artıracak yeni olası programların önerilmesi de beklenmektedir.

Yapının yukarıda belirtilen işlevleriyle birlikte, bütüncül olarak önerilecek tüm program bileşenlerinin şematik olarak gösterilmesi, bu program bileşenlerinin mevcut sirkülasyon sistemi ile ilişkilerinin genel anlamda belirtilmesi beklenmektedir. Önerilecek yapıların MSOSB gündelik kullanımına katılım senaryosu içinde kurgulanacak bu program önerilerinin anlatım ve sunum biçimleri serbesttir.

## **2. YARIŞMA ALANININ TANIMI**

Yarışma alanı, Mimarsinan OSB Mahallesi, Atatürk Bulvarı No:1 Melikgazi/Kayseri adresinde bulunan Mimarsinan OSB'ye ait 3 giriş mekânıdır;

1. Mimar Sinan Kapısı,
2. OSB Kapısı (Ana Giriş)
3. Cami Kapısı.



### 3. YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ

Yarışma; TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Yönetmeliği uyarınca serbest, ulusal ve tek aşamalı olarak düzenlenmiş öğrenci mimari fikir projesi yarışmasıdır.

### 4. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışma, Yükseköğretim Kurulu'na bağlı (T.C. ve KKTC'de yer alan) üniversitelerin Mimarlık Bölümü öğrencileri ekip başı olmak üzere tüm lisans öğrencilerine açıktır. Mimarlık Bölümü öğrencileri yarışmaya TMMOB'a bağlı meslek disiplinlerinde eğitim gören lisans öğrencileri ile ekip olarak da katılabilirler. Ekipler en az 2 (iki) kişiden oluşmalı ve iletişim koordinasyonu için 1 (bir) ekip temsilcisi belirlemelidir. Ekip başkanının Mimarlık Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Ekip içinde yer alacak mimarlık ve diğer disiplinlerden yarışmacıların lisans öğrencisi olmaları ve öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenim belgesi sunmaları zorunludur.

**Yarışmaya katılım için; projelerin son gönderim tarihine kadar [yarisma.msosb@gmail.com](mailto:yarisma.msosb@gmail.com) adresine ekip temsilcisinin ve tüm katılımcıların isim, üniversite/bölüm, eposta ve telefon bilgilerini içeren eposta gönderilerek kayıt yaptırılması gerekmektedir. Kayıt yaptırmamış ekipler proje teslim etmiş olsalar dahi projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.**

Katılımcılar yarışmaya yalnızca 1 (bir) proje ile katılabilirler. Bir ekibin üyesi olan kişi başka bir ekibe üye olamaz veya bireysel başvuru yapamaz.

Yarışma jürisi asli, yedek ve danışman üyeleri ile yarışmayı açan kurum birimi yöneticilerinin birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamaz. Çıkabilecek sorunlarda

Mimarlar Odası Yarışma Yönetmeliğinin, yarışmalara katılım esaslarını tanımlayan Madde 17(2) hükümleri geçerlidir.

Yarışmaya katılım ücretsizdir.

## **5. YARIŞMA İLETİŞİM BİLGİLERİ**

Raportörlük Adresi:

KAYSERİ MİMAR SİNAN OSB GİRİŞ MEKÂNLARI ÖĞRENCİ MİMARİ FİKİR YARIŞMASI

**TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi**

Tacettin Veli Mah. İnönü Bul. 76/B Kışıkapı Konağı Melikgazi/Kayseri

Tel: (0352) 232 61 49

[yarisma.msosb@gmail.com](mailto:yarisma.msosb@gmail.com)

<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-kapilari-tasarimi-ulusal-ogrenci-fikir-yarismasi>

## **6. SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ**

**Seçici Kurul Danışman Üyeleri:**

- Prof. Dr. Burak ASİLİSKENDER (Dekan, Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)
- Mehmet ARAR (Yönetim Kurulu Başkanı, Kayseri Mimarsinan OSB)
- İhsan NARİN (Yönetim Kurulu Başkan Vekili, Kayseri Mimarsinan OSB)
- Zafer Tarık TANER (Şube Başkanı, TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi)

**Seçici Kurul Asli Üyeleri:**

- Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU (Mimar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi) – *Jüri Başkanı*
- Dr. Öğr. Üyesi Sema SERİM (Mimar, Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Ömer Devrim AKSOYAK (Mimar, Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)
- Doğan TÜRKKAN (Serbest Mimar)
- Pınar GÜNER (Serbest Mimar)
- Mert USLU (Serbest Mimar)
- Hakan ÖZKAN (Serbest Mimar)

**Seçici Kurul Yedek Üyeleri:**

- Dr. Öğr. Üyesi Bahar ELAGÖZ TİMUR (Mimar, Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)
- Öğr. Gör. Dr. Nihan MUŞ ÖZMEN (Mimar, Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)
- Ahmet ÖĞÜT (Mimar, TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi 18. Dönem Yönetim Kurulu Üyesi)

**Raportörler:**

- Arş. Gör. Aslıhan ATILGAN (Peyzaj Mimarı, Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)
- Nur ŞAHİN (Mimar, TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi)
- Arzu ERYİĞİT (Basın Yayın Sorumlusu, Kayseri Mimarsinan OSB)

**7. YARIŞMACILARIN UYMAKLA ZORUNLU OLDUĞU ESASLAR**

Projenin ve raporun herhangi bir yerinde eserin sahibini belirten işaret bulunması ve/veya Kimlik dosyasının veya içeriğinin eksik olması durumunda; jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla, proje yarışmadan çıkarılır.

Yarışmaya katılan projede özgün ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış, başka bir yarışmada ödül almamış ve eğitim sürecinde dönem projesi olarak üretilmemiş olma şartı aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin salt çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, proje yarışmadan çıkarılır. Proje ödül kazandıysa, ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir.

**8. YER GÖRME**

Yarışmada, yer görme zorunluluğu yoktur; ancak jüri, yarışmacıların yer görmelerini önermektedir.

**9. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER**

- Yarışma Şartnamesi
- 1/1000 ölçekli yarışma alanını gösteren halihazır harita
- Yarışma alanı ve yakın çevresi ile ilgili görseller

**10. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER**

**Tüm çizimler her 3 kapı önerisi için ayrı ayrı hazırlanacaktır:**

- Kavramsal Şemalar; yapı ve çevreye ait tasarım yaklaşımlarını ve buna yönelik senaryo ve mekânsal stratejilerini belirten serbest ölçekli grafik, şema, diyagram vb. anlatımlar

- 1/200 Vaziyet Planı ve Çevre Analizi: Giriş alanlarının ana yol bağlantıları, araç-yaya yönelimleri, yarışma alanı ile kurulan topoğrafik ilişki ve peyzaj entegrasyonu gösterilmelidir.
- 1/50 Ölçekli Plan, Kesit ve Görünüşler: Güvenlik/karşılama birimlerinin ve giriş arkının tüm mimari çizimleri.
- 1/20 ve/veya 1/10 Ölçekli Uygulamaya Yönelik Detaylar: Önerilen strüktürün, malzeme geçişlerinin, cephe kararlarının veya peyzaj/aydınlatma elemanlarının teknik ve malzeme detayları (tüm malzeme önerileri proje çizimleri üzerinde belirtilmelidir).
- 3 Boyutlu Görseller: Tasarımın gece ve gündüz etkisini, malzeme dokusunu, ana arterler üzerinden, giriş/çıkış eylemi sırasında ve kentsel algısını gösteren iç ve dış mekân görselleri.
- Tasarım Raporu: Tasarımın ana fikrini, çıkış noktasını, malzeme kararlarını ve her 3 kapı için kurgulanan tematik yaklaşımı açıklayan en fazla 300 kelimelik açıklama metni (pafta üzerinde uygun bir konumda yer almalıdır).

Tasarım fikri, senaryo, program, müdahale kararları, kentsel ilişkiler, çevresel yaklaşımlar vb. gibi bütünü oluşturan unsurların tasarımcı tarafından belirlenen medya ve ifade araçları (2 boyutlu ve 3 boyutlu çizim, şema, eskiz, fotoğraf, kolaj, render, metin vb.) kullanılarak; okunaklı ve anlaşılır bir biçimde sunulması beklenmektedir. Sunulacak mimari ifadelerde kullanılacak ölçek serbest bırakılmıştır.

## **11. TESLİM ŞEKLİ ve SUNUM TEKNİĞİ**

**Yarışmanın teslimi dijital ortamda gerçekleştirilecektir.**

- Sunum tekniğine ilişkin herhangi bir kısıtlama yoktur. Her türlü anlatım (çizim, yazı, renk) serbesttir.
- Tüm sunumlar en fazla 4 adet düşey A1 boyutlarında 300 dpi çözünürlükte JPEG olarak kaydedilmelidir.
- Pafta düzeni serbesttir.
- Proje (mimari açıklama) raporu tasarımın kavramsal, ilkesel ve teknik açıklamalarını içerecek şekilde paftalar üzerinde yer alacaktır.
- Her paftanın sol üst köşesinde yarışmanın resmi adı yer alacaktır. Sergileme kolaylığı bakımından paftalarda, sağ alt köşede paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir.
- Katılımcıların belirleyeceği 5 haneli (sadece rakamdan oluşan) proje rumuzu dijital paftalarda kesinlikle yer almamalıdır, rumuz sadece ÖĞRENCİ KİMLİK FORMUNDA ve Wetransfer ile iletilen dijital dosyaların dosya isminde yer almalıdır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

Yarışmaya katılacak tüm ekipler, projelerinin tüm belge ve paftalarını, klasör adı rumuz rakamlarından oluşacak tek bir dosya içerisinde “.zip” veya “.rar” formatlarında, [yarisma.msosb@gmail.com](mailto:yarisma.msosb@gmail.com) adresine Wetransfer aracılığı ile eposta olarak göndereceklerdir.

## 12. DİJİTAL KİMLİK DOSYASI

Tüm katılımcılar dijital bir klasör içinde aşağıda yer alan bilgileri yüklemek zorundadır;

- Dijital proje teslimi ayrı bir klasör olarak *RUMUZ\_PROJE* ismi ile,
- Şartname içinde yer alan kimlik bilgilerine ait form (EK. 1, form doldurulmuş olmalıdır), tüm yarışmacıların lisans öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenim belgesi (öğrenci belgesi taranarak konulmalı ya da e-devlet üzerinden alınacak öğrenci belgesi eklenmelidir) içeriğine sahip kimlik klasörü *RUMUZ\_KİMLİK* ismi ile,

klasör adı rumuz rakamlarından oluşacak tek bir dosya içerisinde “.zip” veya “.rar” kaydedilecektir. *RUMUZ\_PROJE* ve *RUMUZ\_KİMLİK* klasörlerini içeren dosya “.zip” veya “.rar” formatlarında kaydedilerek tek bir sıkıştırılmış dosya olarak [yarisma.msosb@gmail.com](mailto:yarisma.msosb@gmail.com) adresine Wetransfer aracılığı ile eposta olarak göndereceklerdir.

## 13. YARIŞMA TAKVİMİ

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Yarışmanın İlanı                     | 30 Temmuz 2026                        |
| Son Soru Sorma Tarihi                | 12 Ağustos 2026 (saat 17.00'ye kadar) |
| Soruların Yanıtlanması ve İlanı      | 19 Ağustos 2026                       |
| Son Başvuru ve Dijital Teslim Tarihi | 23 Eylül 2026 (saat 17.00'ye kadar)   |
| Jüri Değerlendirmesi                 | 24-25 Eylül 2026                      |
| Sonuçların Açıklanması               | 25 Eylül 2026                         |
| Ödül Töreni, Sergi ve Kolokyum       | Ekim 2026'nın ilk haftası             |

## 14. SORU VE CEVAPLAR

Yarışmacılar, yarışma ile ilgili sorularını 12 Ağustos 2026 saat 17.00'ye kadar eposta ([yarisma.msosb@gmail.com](mailto:yarisma.msosb@gmail.com)) yoluyla “**MSOSB YARIŞMA SORULAR**” başlığı altında Mimarlar Odası Kayseri Şubesi'ne iletebilirler.

Soruların cevapları, 19 Ağustos 2026 tarihinde tüm yarışmacılara web sitesi aracılığı ile iletilecektir.

(<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-kapilari-tasarimi-ulusal-ogrenci-fikir-yarismasi>)

## 15. PROJELERİN TESLİM GÜNÜ, YERİ VE ŞARTLARI

Yarışmacılardan istenen dokümanlar [yarisma.msosb@gmail.com](mailto:yarisma.msosb@gmail.com) adresine 23 Eylül 2026 tarihinde saat 17.00'a kadar ulaşacak şekilde WETRANSFER aracılığıyla ulaştırılmalıdır. Belirtilen tarih ve saatten sonra gönderilen ve ulaştırılan dokümanlar dikkate alınmayacaktır.

### “WETRANSFER İLE PROJEMİ NASIL GÖNDERECEĞİM?”

1. [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) adresine giriş yapın.
2. İsim bölümünde rumuzunuzun yazılı olduğu sıkıştırılmış dosya; Kimlik bilgilerini (bknz. dijital kimlik dosyası) ve Proje verilerini içeren ayrı iki klasörden oluşmalıdır. Proje Klasörünün içeriği ise şu şekilde olmalıdır: Her bir pafta görseliniz, Rumuz\_01, Rumuz\_02, Rumuz\_03, Rumuz\_04 şeklinde devam etmelidir.
3. Hazırlamış olduğunuz dosyaları “+Dosya Ekle” butonuna tıklayarak ekleyin.
4. Alıcı eposta adresi bölümüne [yarisma.msosb@gmail.com](mailto:yarisma.msosb@gmail.com) yazın.
5. E-postanız bölümüne kendi eposta adresinizi yazın.
6. Mesaj bölümüne **rumuzu** yazın.
7. Aktar butonuna basın.
8. Gönderildiğinde size uyarı maili gelecektir.

## 16. JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ VE SONUÇLARIN AÇIKLANMASI

Yarışmanın sonuçları (<https://www.kaymimod.org/tr/yarismalar/kayseri-mimarsinan-osb-giris-kapilari-tasarimi-ulusal-ogrenci-fikir-yarismasi>) adresinde yayınlanacaktır.

## 17. ÖDÜLLER

Yarışma sonucunda jürinin yapacağı değerlendirme ile aşağıdaki ödüller sahiplerini bulacaktır:

- Birincilik Ödülü: 250.000 TL
- İkincilik Ödülü: 150.000 TL
- Üçüncülük Ödülü: 75.000 TL

- Eşdeğer Mansiyon (3 Adet): 50.000 TL (Her biri için)

Ödül kazananların ödül tutarları, sonuçların açıklanmasını takip eden 30 iş günü içerisinde ekip temsilcisinin belirteceği banka hesabına, gerekli yasal kesintiler yapıldıktan sonra yatırılacaktır. Vergi mevzuatından kaynaklı kesintilerin yükümlülükleri ilgili kanunlar çerçevesinde yürütülür.

*Not: Dereceye giren tüm katılımcılara Derece Belgesi; geçerli proje teslimi yapan tüm katılımcılara ise e-Katılım Sertifikası verilecektir.*

## **18. PROJELERİN YAYINLANMASI, SERGİLENMESİ, HAK ve SORUMLULUKLAR**

### **18.1. Yayınlama ve Sergileme Hakları**

Yarışmaya katılan tüm projeler öncelikle yarışmayı düzenleyen kurumlar olan Abdullah Gül Üniversitesi (AGÜ) Mimarlık Fakültesi, TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi ve Kayseri Mimarların Organize Sanayi Bölgesi (MSOSB)'ne ait dijital yayın organlarında paylaşılacak, daha sonra duyurulacak bir tarihte TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi tarafından belirlenen kapsamda sergilenecektir. Yarışmaya katılan tüm projelerin dijital/basılı sergileme ve katalogda yayınlanma hakları düzenleyici kurumlara ait olacaktır.

### **18.2. Hak ve Sorumluluklar**

Bu yarışma, idareye mekânsal oluşumun altında yatan tasarım olgusuna yönelik zihinsel bir alan açmak, kavramsal altlık elde etmek ve mimarlık öğrencilerine entelektüel bir üretim ortamı sunmak üzere kurgulanmış bir öğrenci mimari fikir projesi yarışmasıdır.

- Derece, mansiyon ve satın alma kazanan dâhil, yarışmaya katılan tüm tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar (telif hakkı), 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uyarınca müelliflerine (sahiplerine) aittir.
- Dereceye giren (Ödül ve Mansiyon alan) katılımcılar kendilerine ödenecek ödül bedeli dışında başkaca bir bedel talep etmeksizin projelerin her türlü telif, uygulama, değişiklik, geliştirme ve üretim haklarını MSOSB'ye devretmeyi peşinen kabul ve taahhüt eder. MSOSB, projenin uygulanabilirliğini sağlamak amacıyla (statik, mekanik, imar mevzuatı vb. zorunluluklar nedeniyle) projede gerekli gördüğü her türlü değişikliği yapma yetkisine sahiptir. Projenin uygulama aşamasında profesyonel mimari ofislerle veya müellifleriyle ortaklaşa geliştirme hakkını saklı tutar.
- Yarışmayı düzenleyen kurumlar (AGÜ, Mimarlar Odası Kayseri Şubesi ve MSOSB); teslim edilen tüm projeleri, katılımcıların isimlerini belirtmek kaydıyla sergileme, yayınlama, katalog haline getirme ve dijital mecralarda arşivleme hakkına bedelsiz ve süresiz olarak sahiptir.
- Katılımcı, projenin özgün olduğunu ve üçüncü kişilerin haklarını ihlal etmediğini kabul eder. Tasarımların özgün olmamasından veya üçüncü şahısların fikri

mülkiyet haklarını ihlal etmesinden doğacak her türlü hukuki ve mali sorumluluk doğrudan projeyi teslim eden katılımcı/ekibe aittir. Bu durumda MSOSB'nin herhangi bir sorumluluğu bulunmamaktadır.

- Bu şartnamenin uygulanmasından doğabilecek uyuşmazlıklarda Kayseri Mahkemeleri ve İcra Daireleri yetkilidir.
- Müellife Saygı: Uygulamaya geçirilecek olan projede kullanılacak olan fikirlerin sahipleri olan ekip üyelerinin isimleri, yapı üzerinde bir plaket olarak kalıcı olarak sergilenecektir.