

ADI-SOYADI
Güzin Yeliz KAHYA, Mehtap MORKOÇ, Semra CİVELEK, Fazıl AKDAĞ
ATÖLYENİN AMACI
Atölye, kentin sokaklarında yürürken zihnimizden ve kavramsallaştırma yetilerimizden uzaklaşıp, duygulara ve bedensel yanıtlara odaklanarak yaşadığımız kentin alternatif bir okumasını yapma denemesidir. Yaşadığımız kentte, aşına olduğumuz rotalarda yürürken karşılaştıklarımıza verdiğimiz duygusal yanıtlar, kente dair yeni farkındalıklar yaratır. Atölye bu farkındalıkların kente dair çok katmanlı bir deneyimleme eylemiyle ortaya çıkmasını öngörür ve bu farkındalıkları sanatsal bir yöntemle hissettirmeyi ve tasvir etmeyi amaçlar.
ATÖLYENİN YÖNTEMİ
Bu atölye, yürüme eylemini tüm varlığıyla kentte bulunmanın ve onu keşfetmenin aracı olarak kullanır. Kayseri kentinin katılımcılarla beraber yürüyerek deneyimlenmesi sonucunda, her bireyin kendi bedensel ve algısal yürüme deneyimini üç farklı sanatsal ifade yöntemiyle anlatır. Kentle kurulan duygusal deneyimlerin çeşitliliğini <ul style="list-style-type: none">• Kentte yürümeyle pekiştirilmiş duygusal deneyimimizi video kayıt yöntemleriyle,• Aynı deneyimi yaratıcı haritalama ve çizim yöntemleriyle,• Yine aynı deneyimi, çamura dokunarak onu şekillendirme yöntemiyle görünür kılar.
ATÖLYEDE KULLANILACAK MALZEMELER
<ul style="list-style-type: none">• Alternatif video kayıt ve düzenleme cihazları,• Haritalama ve çizim için gerekli olabilecek dijital ve analog araçlar (Bilgisayarlar, Eskiz kâğıdı-kalemi, renkli kalemler, eskiz defterleri vs),• Seramik çamuru, astar ve sırlar